

Журнальная Россия

## «ЕСЛИ ЭТО ПОЛЮБИТЬ С ДЕТСТВА...»

У рубрики «Журнальная Россия» очень широкая география. В прошлом номере «Саровская пустыня» мы познакомили читателей с «самым западным» русским журналом «Берега», издающемся в Калининграде, а сегодня перенесёмся в противоположный уголок России – на Дальний Восток и погостим в журнале «Сихотэ-Алинь». Журнал выходит в рамках некоммерческой издательской программы «Народная книга», и рассказывает о нём директор программы Эльвира КОЧЕТКОВА.

– Как и когда появился журнал, кто стоял у его истоков? Писатели, сделавшие имя журналу?

– «Сихотэ-Алинь» в статусе альманаха-ежегодника существовал с 2003 года. Пилотный выпуск вышел под названием «Сихотэ-Олимп». Вскоре люди, привлечённые к изданию, сочли желательным отказаться от этого претенциозного имени и назвали ежегодник «Сихотэ-Алинем», надеясь, что он заслужит право встать в ряд с «Байкалом», «Енисеем», «Доном», «Сибирью» и другими региональными периодическими изданиями, имеющими, так сказать, географическое имя.

Отец-основатель «Сихотэ-Алиня» – писатель Евгений Лебков, живший в посёлке Углекаменск под Партизанском. Мне кажется, что Владимир Тыцких, сразу приглашённый Лебковым к редактированию издания, пошёл на это неохотно. Несколько лет журнал собирали и редактировали литераторы, опытные журналисты Ия Пермякова и Александр Гельбах. Потом под свою персональную опеку его взял Владимир Тыцких. По сути, получились два «Сихотэ-Алиня»:

«Сихотэ-Алинь» до Владимира Тыцких и «Сихотэ-Алинь» Владимира Тыцких. В целом журнал выходит в свет более десяти лет. В активе издания авторы из России, Казахстана, Украины, Китая, Франции,

Болгарии, в том числе: Владислав Артёмов, Магомет Ахмедов, Владимир Берязов, Виктор Богданов, Виктор Верстаков, Анатолий Вершинский, Ольга Григорьева, Анн Фэвр Дюпэгр, Руслан Измаилов, Николай Зиновьев, Сергей Казначеев, Диана Кан, Светлана Кириченко, Владимир Крупин, Валентин Кудрятов, Лю Кэци, Вячеслав Лютый, Руслана Лычева, Закия Мерц, Станислав Минаков, Сергей Миронов, Александр Михайлов, Мунира Уразова, Александр Орлов, Владимир Силкин, Светлана Сырнева, Лидия Сычёва, Гриша Трифонов, Андрей Углицких, Андрей Хвалин, Николай Черкашин и, разумеется, многие-многие другие.

– Какова художественная и политическая идеология журнала? Чем ваш журнал отличается от множества других?

– Нет издателей, готовых признать, что им не важна художественность. Конечно, мы стараемся держать планку повыше. Как получается – судить читателю. Но хотелось бы, чтобы он обладал должным художественным вкусом. Нам кажется, у «Сихотэ-Алиня» такой читатель есть.

Литературные критики признали журнал достоянием демократичным в том смысле, что редколлегия не навязывает сколько-нибудь жёстких идейно-политических и подходов и предоставляет авторам возможность высказывать самые разнообразные мысли и идеи. Однако «Сихотэ-Алинь» твёрд и последователен в убеждении, что литература – дело нравственное. Для нас не пустым звуком являются понятия Родины, народа; мы

привержены глубинным гуманистическим традициям русской культуры, с уважением относимся к истории Отечества и считаем защитой этих ценностей сегодня главным делом русской литературы. Отсюда – важная особенность «Сихотэ-Алиня»: он публикует произве-



не средство самоутверждения. Это – служение вере и ценностям отцов». По сути, он стоит на традиционном: служить Добру, Красоте и Правде.

– Главные проблемы русской публицистики и литературы сегодня?

– Главная беда в том, что разводящими от культуры, так называемой «элитой», политической и финансовой, настоящая русская публицистика и литература в целом очень целенаправленно отгорожена от массового российского читателя. Мне кажется, что эта самая «элита» просто боится честного писательского слова.

– Три лучших, на ваш взгляд, авторов, напечатанных в вашем журнале?

– Я могла бы назвать десяток имён, на мой взгляд, равно достойных. А выделить трёх лучших не могу.

– По каким признакам отдается предпочтение авторам, публикуемым у вас?

– Художественный уровень – главное. Но каждый номер требует определённого сочетания жанров и рубрик.

– В каких регионах России читатели знают ваш журнал?

– Назову города: Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Севастополь, Псков, Омск, Новосибирск, Норильск, Ростов-на-Дону, Кемерово, Хабаровск, Иркутск – список можно удвоить. Кроме того за пределами России: Париж, София, Киев, Харьков, Астана, Алма-Ата, Усть-Каменогорск, Харбин, Пекин и др.

– Источники финансирования (степень экономической самостоятельности)?

– Первые годы журнал финансировал из личных

средств адвокат из Находки член Союза российских писателей Павел Шепчугов. Сейчас журнал существует на средства предпринимателя Сергея Чернобая, и судьба журнала всецело зависит от доброй воли мецената.

– Каково отношение к журналу (и к авторам, и к публицистике-литературе вообще) властей? Оказываются ли какая-то поддержка?

– Во Владивостоке и в Приморском крае периодически выходят альманахи (в частности, «Литературный Владивосток»), поддерживаемые администрациями Владивостока, других городов и районов Приморья.

«Сихотэ-Алинь» такой финансовой поддержкой не пользовался. Хотя в крае и в его столице журнал знают неплохо, поскольку основная часть тиража каждого номера бесплатно распространяется по публичным и школьным библиотекам.

– Только ли финансовые проблемы мешают «журнальной литературе»? Проблемы подписки и распространения. Ощущается ли падение интереса к чтению? Или, наоборот, есть ощущение возрождения интереса к чтению?

– Глобальная проблема, из которой вытекают все остальные, – отсутствие в России разумной государственной политики в области литературы, книгоиздания и книготорговли.

По сравнению с девяностыми годами интерес к чтению, кажется, подросток, но не настолько значительно, чтобы перестать с грустью вспоминать о временах, когда наша страна по праву считалась самой читающей в мире.

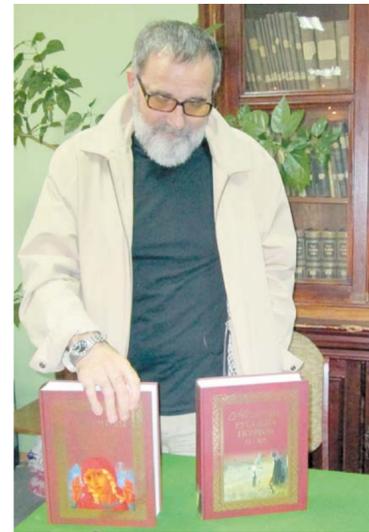
– Есть ли у журнала интернет-версия; если есть, каково процентное соотношение читателей – какую версию (бумажную или электронную) читает большее количество читателей?

– Журнал выставляется на персональном сайте Николая Березовского из Омска. Бумажный тираж в 500 экземпляров не сразу, но расходуется. Статистику востребованности электронной версии мы не имеем.

– Что может вернуть (и может ли) всенародный интерес к журналу? Что в этом плане могла бы сделать центральная власть? Каким вам видится будущее «бумажных» журналов?

– Проблема журналов возникает и гипотетически может быть решена только в контексте государственной политики в области образования, воспитания и книгоиздания и книгопродвижения. Сегодня проблема выживания журнального слова – дело рук горстки региональных энтузиастов, которым хочется говорить бесконечное «спасибо». Ми-

Окончание на стр. 9



Окончание.  
Начало на стр. 8

Конкурс им. И.Ф.Камской

## В ТТЗ-25 – САМЫЕ ЛУЧШИЕ!

### ИЛИ МЫ УВЕРЕНЫ В СВОЁМ БУДУЩЕМ



После окончания девятого класса я максимально проявить себя в профессии. После окончания литтехнической техникума на специальность «Технология машиностроения». На этом настояли родители. Они сказали: «В техникуме ты получишь профессию, без которой в жизни невозможно. А после техникума сможешь устроиться на работу во ВНИИЭФ. Это престижно». Я не стала спорить, а потом, уже учась в техникуме, я ещё раз поняла, как хорошо быть послушной дочкой – родители оказались правы.

Первого сентября директор техникума Наталья Федоровна Горчакова сказала так: «Нам есть чем гордиться. Нам есть, что рассказать и показать. Мы убеждены, что молодые люди, ставшие нашими учениками, никогда не разочаруются в своем выборе, а полученное в техникуме образование станет их надёжным помощником на протяжении всей жизни». Прочувившись здесь два года, я убедилась, что это правда, что мы действительно сможем занять достойное

место в обществе и максимально проявить себя в профессии. Поначалу меня поразило, насколько наш техникум огромный. Здесь легко может поместиться три школы. Кроме кабинетов, у нас много учебно-производственных мастерских – токарная, фрезерная, слесарная, слесарно-электромонтажная, участок станков с ЧПУ и другие. Мастерские нужны для проведения учебной практики по разным специальностям и обучения профессиям. Там самое современное оборудование. Ведь теория теорией, а без практики – никуда. На станках можно не только учиться профессии, но и производить настоящую машиностроительную продукцию. Также у нас много специальных кабинетов и лабораторий для проведения опытов, исследований, испытаний.

Как и в любом учебном заведении, есть спортивный зал, в нем – настольный теннис, мячи, гири, турники, а ещё есть тренажерный зал.

Конечно же, есть и би-

блиотека; она не только обеспечивает нас учебниками. Здесь проводятся различные мероприятия, встречи с интересными людьми, турниры по шахкам и шахматам. Мне нравится бывать в библиотеке. Здесь уютно, красиво, много книг. Можно поиграть в шахки, посмотреть журналы, поговорить с библиотекарем, которая всегда подскажет интересную книгу.

Вообще, мне кажется, что каждый кабинет в техникуме проникнут теплом и светом. Может быть, это прозвучит высокопарно, но правда, для меня техникум – это второй дом. Хотя, честно сказать, сначала я побаивалась, что здесь будет скучно и неинтересно. Но в техникуме проходят не только уроки. У нас проводится много разных мероприятий: «Зарница», концерты, флеш-мобы, спортивные соревнования. Благодаря этому студенческие дни становятся ярче, радостней и интересней. Многие, конечно, зависят от преподавателей; и о каждом можно сказать много доброго и хорошего. Они нас учат не только составлять формулы, доказывать теоремы, записывать химические реакции, изучать природу, исторические факты. Тут нас учат быть добрыми, уметь общаться, по-настоящему дружить,

чтобы стать достойными людьми. Мы стремимся к тому, чтобы Саровский политехнический техникум всегда выходил на первое место в городских, областных соревнованиях, в которых и я принимаю активное участие. Я считаю, что наша группа, ТТЗ-25, самая лучшая. В ней учащиеся самые старательные и в то же время самые веселые ребята. А учат нас самые лучшие учителя. Мы всегда стараемся друг другу помогать.

В прошлом году наш техникум отметил пятидесятилетие. За это время было подготовлено более пятнадцати тысяч специалистов. И сейчас в городе трудно найти цех, подразделение, где бы не работали наши выпускники. Да и те, кому не довелось работать по специальности, – люди весьма заметные, добившиеся в жизни многого. Среди «наших» такие известные личности, как чемпионы-единоробцы Олег Тактаров и Максим Тарасов, депутат городской думы всех созывов Иван Ситников, государственный инспектор Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору Николай Голловинский, генеральный директор ООО «Развитие», депутат городской думы Виктор Левашов, начальник Управления специальной пожарной охраны МЧС России Владимир Розанов и начальник специальной пожарной части № 2 Геннадий Махаев, заместитель директора департамента по делам молодежи и спорта Андрей Иванов. Постараемся, чтобы когда-нибудь наш техникум стал гордиться и нами. А главное – мы уверены в своём будущем, знаем, что такие специалисты, какими мы станем по окончании обучения, без работы не останутся. И сумеем принести нашему городу много пользы.



Мария ДОСТАЛЕВА,  
Саровский политехнический техникум  
им. Б.Г. Музрукова  
(Руководитель  
Н.В.Гурова)